ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: dd94c78aee7472dfee8fb36cfd91b5e45026de59
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 22 июня 2026 г. по 15 сентября 2027 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотация к рабочей программе
УП.00 Учебная практика программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПОпо специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Структура программы:
1.Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Цель учебной практики - приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.

Задачи учебной практики:

формирование художественного вкуса обучающихся, чувства стиля, воспитание творческой воли;

развитие вокальных навыков и умений;

профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;

практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;

применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;

расширение репертуарных возможностей обучающихся;

воспитание любви к народному певческому искусству;

формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;

приобретение опыта работы над оригинальными образцами народных песен, обработками народных песен, авторскими песнями для народного хора;

развитие у обучающихся творческих способностей (певческих, артистических);

изучение элементов русского народного танца и овладение навыками их исполнения;

знакомство со сценическими версиями воплощения народного танца;

изучение методики записи танца;

практическое овладение основными исполнительскими приемами ансамблевого пения в процессе освоения разножанровых аутентичных образцов;

развитие навыков импровизации в различных видах народного многоголосия;

расширение педагогического кругозора обучающихся;

овладение навыками практического использования психолого-педагогической и методической подготовки;

воспитание педагогической самостоятельности и инициативы.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь **практический опыт**:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой.

Объем УП.01 Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*215*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*143*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*72*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*24*
выполнение проблемных заданий	*24*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*24*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	8
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.02 Хоровой класс, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*429*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*377*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*143*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*47*
выполнение проблемных заданий	*47*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*49*

Виды отчетности	Распределение по семестрам
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	-
– дифференцированные зачеты	7
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.03 Основы народной хореографии, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*244*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*108*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*81*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*27*
выполнение проблемных заданий	*27*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*27*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	-
– дифференцированные зачеты	6
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.04 Ансамблевое исполнительство, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*138*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*56*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*46*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*15*
выполнение проблемных заданий	*15*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*16*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	-
– дифференцированные зачеты	6
– недифференцированные зачеты	-